

Mgr. Katarína Jančová, PhD.

rod. Jančová

Vysokoškolské vzdelanie

PhD. — Historické vedy 2022 – 2025

Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku

Dizertácia zameraná na analýzu konštrukcie národnej identity, politicko-filozofických diskurzov a normatívnej etiky v homiletike habsburského Uhorska. Dizertácia obhájená s tromi oponentskými posudkami hodnotenia A. Cena dekana FF KU (2025).

Mgr. — Učiteľstvo akademických predmetov v kombinácii: História a filozofia 2016 – 2019

Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku

Bc. — Učiteľstvo akademických predmetov v kombinácii: História a filozofia

Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku

Priebeh zamestnaní a priebeh pedagogickej činnosti

Pedagogický pracovník — trieda pre žiakov s PAS 2025 – súčasnosť

Spojená škola, Malé Tatry 3, Ružomberok

Inkluzívna pedagogika, diferenciacia vyučovania pre neurodiverzných žiakov, tvorba adaptovaných vzdelávacích materiálov a individuálnych vzdelávacích plánov. Spolupráca s vysokoškolskými pedagógmi na didaktickom výskume.

Interný doktorand 2022 – 2025

Katedra histórie, Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku

Samostatne vedené predmety: Fenomén ženy v dejinách (gender history, dejiny emócií, normatívna etika rodových rolí, feministická historiografia); Pomocné vedy historické (paleografia, diplomatika, chronológia, heraldika, sfragistika, epigrafia); Dejiny novoveku (intelektuálne, politické a kultúrne dejiny Európy 16.–19. stor.). Cvičenia: Svetové dejiny 20. storočia (ideológie, totalitarizmus, filozofia politiky); Slovenské dejiny 20. storočia (politické myslenie, diskurzívna analýza, dejiny historiografie). Výučba prebiehala pre denných aj rozširujúcich študentov. Vedenie a opakovanie bakalárskych záverečných prác.

Tvorba e-learningových kurzov a administrácia LMS Moodle pre katedru. Séria interných školení pre kolegov zameraných na implementáciu AI nástrojov do výskumu a výučby.

Členka Predmetovej komisie za filozofiu pre program *učiteľstvo vzdelávacej oblasti človek a spoločnosť* — 2025.

Výkonná editorka 2021 – 2025

Kultúrne dejiny (Cultural History) — recenzovaný vedecký časopis, SCOPUS Q3

Riadenie medzinárodného recenzného procesu a editoriálna komunikácia s autormi a recenzentmi. Koordinácia medzinárodných autorských kolektívov, terminologická konzistentnosť. Spoluúčasť na zaradení časopisu do databázy Web of Science.

Vedúca editorka zborníkov Current Issues in Humanities Research VI a VII (VERBUM,

Učiteľka dejepisu a anglického jazyka 2020 – 2021

Základná škola Pribylina

Výučba na druhom stupni ZŠ, práca s integrovanými žiakmi a deťmi zo znevýhodneného prostredia.

Odborné zameranie

Dejiny ideí a intelektuálna história novovekej strednej Európy; politická filozofia — identita, lojalita a legitimita; analytická etika a normatívne systémy; filozofia jazyka a diskurzívna analýza; thanatológia a filozofia smrti; konštrukcia národnej identity v historickom diskurze; normatívna etika a rodová história; dejiny emócií; digitálna humanistika; kritická epistemológia AI-generovaných textov a dezinformačných naratívov; Quellenkritik v digitálnom prostredí; strojové spracovanie historických prameňov (OCR, NLP, sémantická analýza); implementácia jazykových modelov (LLM) do historického výskumu a didaktiky; tvorba didaktických modulov pre kritické myslenie v digitálnom prostredí.

Publikačná činnosť

Prehľad publikačnej činnosti s kategorizáciou je predložený ako samostatná príloha.

Účasť na vedeckých projektoch

APVV-25-0676 (čaká na schválenie): Kritika prameňov v ére syntetických naratívov: Od Quellenkritik k analýze AI-generovaných textov — spoluriešiteľka (2025–2028). Agentúra na podporu výskumu a vývoja. Zodpovedný riešiteľ: doc. Mgr. Marek Babič, PhD., KU Ružomberok. Projekt navrhuje epistemologický rámec a didaktické moduly pre kritické historické myslenie v kontexte AI-generovaného obsahu a dezinformácií.

FPU (Fond na podporu umenia) — podaná žiadosť o grant na vedeckú monografiu: Obraz spoločnosti v protestantských smútočných tlačiaroch na území Slovenska 1700–1850.

Jazykové kompetencie

Slovenčina, čeština — rodný jazyk. Angličtina — C1, akademická a profesionálna komunikácia. Nemčina — výskumná čítacia úroveň (pramene, odborná literatúra). Poľština — čítanie. Latinčina — čítanie historických prameňov.

Prehľad publikačnej činnosti

V1

- JANČOVÁ, Katarína. *Bene Mori: Spoločnosť na Slovensku v zrkadle protestantských smútočných tlačí (1700-1850)*. Ružomberok : Society for Human Studies, 2026. (v tlači)
- JANČOVÁ, Katarína – DVORSKÝ, Štefan (eds.). *Aktuálne otázky výskumu humanitných vied 6*. Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, 205 s.
- JANČOVÁ, Katarína – DORKOVÁ, Beáta (eds.). *Aktuálne otázky výskumu humanitných vied VII*. Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, 283 s.

V2

- JANČOVÁ, Katarína. Fenomén „dobrej kresťanky“ v pohrebných kázňach 18. a prvej polovice 19. storočia. In KARDIS, Mária et. al. *Človek, náboženstvo a spoločnosť. Vízia pre nové tisícročie*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Greckokatolícka teologická fakulta, 2023, s. 29 – 42.
- JANČOVÁ, Katarína. Novoveká pohrebná kázeň ako komunikačné médium (na príklade kázne venovanej Kataríne Ujfaluši). In *DOKOR 2024*. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, 2024, s. 185 – 192.
- JANČOVÁ, Katarína. Reflexia úlohy manželky a matky v pohrebných kázňach 18. a prvej polovice 19. storočia na území Horného Uhorska. In MARTÁK, Michal (ed.). *Aktuálne otázky výskumu humanitných vied V*. Ružomberok : Verbum, 2023, s. 92 – 113.
- JANČOVÁ, Katarína. Ars Moriendi ako životný koncept na území dnešného Slovenska v období novoveku. In KARDIS, Mária – RYBANSKÝ, Róbert – ŠANDALOVÁ, Michaela (eds.). Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2024, s. 16 – 25.
- JANČOVÁ, Katarína. Rétorika útechy: Pohrebné kázne ako nástroj emocionálnej regulácie na príklade kázni nad Katarínou Wartensleben. In JANČOVÁ, Katarína – DORKOVÁ, Beáta (eds.). *Aktuálne otázky humanitných vied VII*. Ružomberok : Verbum, 2024, s. 122 – 141.

V3

- JANČOVÁ, Katarína. Ars moriendi: Protestantská pohrebná homiletika a umenie umierať na Slovensku v 18. storočí. In *Studia Theologica*, 2025, roč. 27, č. 2, s. 151 – 171.
- JANČOVÁ, Katarína [100%]. Dobrá gazdiná podľa pohrebných kázni 18. a prvej polovice 19. storočia. In *Acta theologica et religionistica*, 2013, roč. 12, č. 1, s. 57 – 66.

O3

- JANČOVÁ, Katarína. FOX, Sarah. Giving Birth in Eighteenth - Century England. London : University of London, 2022, 254 s. (recenzia). In *Kultúrne dejiny*, 2023, roč. 14, č. 1, s. 102 – 105.

- JANČOVÁ, Katarína. HOLEC, Roman. Kniha o čítaní - čítanie o knihách. Bratislava : Marenčin PT, 2022, 392 s. (recenzia). In *Kultúrne dejiny*, 2023, roč. 14, č. 1, s. 105 – 109.
- JANČOVÁ, Katarína. HUNČAGA, Gabriel - HUŤKA, Miroslav. Žobravé rehole a stredoveké mestá (Pôsobenie mendikantov v stredovekom urbánnom prostredí). Ružomberok: VERBUM, 331 s. (recenzia). In *Kultúrne dejiny*, 2023, roč. 14, č. 2, s. 278 – 290.
- JANČOVÁ, Katarína. OLEXÁK, Peter. Stručná história vzťahov cirkvi a štátu. Ružomberok : Society for Human Studies, 2022. 350 s. (recenzia). In *Acta theologica et religionistica*, 2023, roč. 12, č. 1, s. 93 – 94.
- JANČOVÁ, Katarína. Scholten, Koen – Enenkel, A.E. Karl – Miert, Dirk van (eds.). Memory and Identity in the Learned World. Community Formation in the Early Modern World of Learning and Science. Brill : Leiden, 2022, 349 s. ISBN 978-90-04-50714-2(recenzia). In *Kultúrne dejiny*, 2024, roč. 15, č. 1, s. 116 – 119.
- JANČOVÁ, Katarína. Wernisch, Martin: Cirkevní dějiny jako koncept. Brno: Centrum pro studium kultury a demokracie, 2021, 95 s. (recenzia) In *Disputationes scientificae*, 2023, roč. 23, č. 2, s. 109 – 110.